

الديانة العرفانية وأنماط القراءة (1): القراءة الاستظهارية

يحيى محمد

معلوم أن نصوص العرفاء في ذم التأويل كثيرة، كما رأينا، لكن أكثر منها تلك الممارسات التأويلية والاستبطانية التي تهدف إلى إسقاط الرؤية الوجودية على العينة الدينية. فأنماط الفهم الوجودي لهذه العينة متعددة ومتباينة. ولا ينحصر الأمر في ما تقدم من تقابل بين النظريات الثلاث (التمثيل والمشكلة والمعاناة)، بل ثمة أبعاد أخرى من ممارسات الفهم تهدف إلى استنباط الرؤية الوجودية من النص لأدنى مناسبة. بعبارة ثانية: إنها تسعى إلى إعادة إنتاج هذه الرؤية من خلال النص، والإيحاء بأن ما يُستخرج منه من معانٍ ومضامين؛ إنما هو امتداد طبيعي ومتطابق مع القبلات الوجودية.

فكما توجد قبلات وجودية تُعزى إلى العقلين الفلسفي والدوقي، هناك أيضاً ما يُدعى أنها بعديات وجودية مستنبطة من الفهم الديني. والغرض من هذه البعديات هو إعادة إنتاج الرؤية الوجودية على ضوء ما تحمله النصوص الدينية، أو اضافة الصبغة الوجودية عليها. وهو ما يجعل هذه النصوص بمثابة مرآة تعكس الصور التي تختزنها تلك القبلات؛ لتُنتج نمطاً من الديانة هي تلك التي أطلقنا عليها (الديانة الوجودية)، وهي الديانة التي تتمظهر بهيئة موسوعات تفسيرية يغلب عليها طابع الاستبطان الرمزي والتأويل. وحتى عند اعتمادها على الظاهر، فإن هذا الاعتماد يكون مصبوغاً بلون القبلات الوجودية، أو متشكلاً بحسب ما تعكسه تلك المرآة.

ومثلما يصدق القول إن العرفاء ألبسوا المعطى الديني لباس القبلات الوجودية، فكذا العكس صحيح، أي أنهم ألبسوا الرؤية الوجودية لباس المفاهيم الدينية وعناوينها. فالعمليتان متبادلتان ومنظور إليهما من زاويتين مختلفتين، مما يجعل ان كل ما هو ديني هو وجودي، وكل ما هو وجودي هو ديني. لكن يظل الأساس في التوليد والتحديد عائداً إلى القبلات الوجودية. فهذه القبلات يتحدد شكل المعطيات الدينية من دون عكس. ففي الأعم الأغلب تتخذ هذه المعطيات دور الظل والتبعية لتلك القبلات.

على ان اعتبار كل ما هو ديني هو وجودي وكذا العكس؛ يمكن ان يستمد مبرره لدى العرفاء من التناظر والتساخ القائم بين مظاهر الوجود من جهة، وبين اللغة والحروف - ومنها لغة النص الديني وحروفه - من جهة أخرى، فلكل حرف دلالة على كائن وجودي، وكذا كل كلمة مركبة من الحروف لها دلالة على التركيب الوجودي بين الأشياء. وسبق لابن عربي أن عدّ العالم مشتقاً من كلمة (كن)، تبعاً لقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا أَمْرُهُ إِذَا أَرَادَ شَيْئاً أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ﴾^[1]، وحيث ان هناك ثمانية وعشرين حرفاً فإن العالم بدوره عبارة عن هذا العدد من المراتب لا يزيد ولا

ينقص.

بمثل هذا المنطق تعينّ الفهم الوجودي بأنماطه المتعددة. ويمكن إبراز هذه الأنماط تبعاً لآليات فهم النص. فثمة ثلاث آليات للفهم فصلنا الحديث عنها في كتاب (علم الطريقة)، وكلها تعتبر مورداً خصباً للممارسة الوجودية.

فقد اعتاد علماءنا ان يقسموا قراءة النص الديني وفهمه إلى قراءة تفسيرية ظاهرية وأخرى تأويلية، كما أضافوا إليهما ما يعتبرونه عائداً إلى النص القطعي الدلالة. وهم لا يميزون من الناحية المنهجية بين القراءات التأويلية التي يمارسها المتكلمون وبين القراءات الباطنية التي يسقطها العرفاء وغيرهم من ذوي النزعات الغنوصية. وعادة ما يقصدون بالقراءة التفسيرية الظاهرية بأنها تتضمن حمل ألفاظ النص على معناها البين أو الظاهر، وعلى خلافها القراءة التأويلية، حيث انها تحمل الألفاظ على غير ظاهرها.

وواقع الأمر ان هذا التقسيم لا يفي وطبيعة ما تقوم به آليات القراءة، لوجود الفرق الجوهرية بين الممارسات التأويلية كما يزاولها المتكلمون، وتلك التي يسقطها العرفاء والغنوصيون. ويعود السبب في عدم هذا التمييز إلى غياب فكرة جوهرية تتأسس عليها طبيعة آلية القراءة والفهم، وهي الفكرة التي أطلقنا عليها (المجال).

فالمجال يُعبّر عن المعنى المجمل للموضوع الذي يُطرح على بساط البحث ضمن النص اللغوي، أو هو ذلك الظهور في المعنى العام للمحور الذي يتناوله النص. وهذا الظهور العام يتشكل مما نفهمه من الاجمال الكلي لدلالة لألفاظ وسياقها، بحيث تتميز لدينا طبيعة المحور الذي يطرحه النص وان لم نتمكن من قراءته قراءة تفسيرية ولا اشارية، بل يكفي في ذلك معرفة العنوان العام الذي تدور حوله الأحداث اللغوية للنص، شبيه بما يحدث عند النظر إلى عناوين الكتب والمقالات، إذ توحى لنا - غالباً - بطبيعة القضايا التي تتضمنها تلك الدراسات، حتى وإن لم نطلع على تفاصيلها بعد.

وبفكرة المجال يمكن التمييز بين ثلاث آليات مختلفة، وهي التي سميناهم الآليات الإستظهارية والتأويلية والاستبطانية.

فالآلية الإستظهارية هي تلك التي يتحقق فعلها وفق العمل بمحورين، أحدهما العمل بالظهور اللفظي للنص تبعاً لما يبيده السياق، والآخر العمل بالظهور المجالي. ويمكن القول إن الأخذ بالظاهر يقتضي الأخذ بالمجال من دون عكس.

وعلى خلاف ذلك تأتي الآلية الاستبطانية، حيث ان شرط العمل بها هو عدم الاحتفاظ بالظهورين اللفظي والمجالي، فهي تستبدل المجال الظاهر بمجال آخر غير منظور، وان التخلي عن المجال الظاهر هو في حد ذاته يفضي إلى التخلي عن الظهور اللفظي. وأبرز من يعمل بهذه

الآلية هم الباطنية والعرفاء.

أما الآلية التأويلية فهي تعمل وفق شرط الحفاظ على المجال ولكن من غير الأخذ بظاهر النص. أي انها تتوسط بين الآليتين الأوليتين.

إذاً، نعود إلى ما نحن بصده من ابراز الأنماط المتعددة للفهم الوجودي وفق الآليات الثلاث الآنفه الذكر، كما يلي:

1. الآلية الإستظهارية والفهم الوجودي

قلنا ان هذه الآلية تعمل وفق شرطين هما المجال والظاهر اللفظي. لكن حيث ان العمل بالظاهر يقتضي الأخذ بالمجال، فإن الخاصية الأساسية لهذه الآلية هو العمل بالظاهر فحسب.

وتبعاً للنظام الوجودي ان العمل بظاهر النص لا بد ان يتلون بطيف ما عليه من رؤية. فالنص الواحد يمكن ان يتعدد فيه الظهور، وكل ذلك يعتمد على طبيعة القبلية المعرفية؛ حتى وإن كانت هذه القبلية عائدة إلى نظام واحد كالنظام الوجودي.

فرغم ان النص واحد، ورغم ان العرفاء ينتمون إلى طبقة واحدة، إلا انه لا يمتنع ان يصدر عنهم من الفهم ما هو قائم على تعددية الظهور النصي، ناهيك عن تعددية الظهور الناتجة عن اختلاف النظام المعرفي. فمثلاً قد يكون ظهور النص لدى النظام الوجودي هو غيره عند النظام المعياري؛ تبعاً لاختلاف ما عليه القبلية المعرفية، كالذي فصلنا الحديث عنه في (علم الطريقة).

ويحمل النظام الوجودي ما لا يقل عن شكلين مختلفين من الظهور وتعددية المعنى، وكلاهما نطلق عليه (الإستظهار الوجودي)، وذلك كالاتي:

أ. الإستظهار العام

وهو الإستظهار بالمعنى الحرفي المشترك، حيث ان لظاهر لفظ النص معنىً مشتركاً يحمل عدداً من المصاديق تبعاً لمراتبه الوجودية، مثل لفظة النور والقلم والكرسي والميزان وغيرها، فهي غير مقيدة بالاطار الحسي ولا بغيره، وبالتالي فالذي يحدد المعنى الخاص لهذه المفاهيم المشتركة هو الباطن، أو الاعتبار التي تأتي بحسب القبلية الوجودية. وقد اطلعنا على نصوص بعض العرفاء الدالة على هذا المعنى الموظف في التطابق بين النص ومراتب الوجود.

ب - الإستظهار الخاص

وهو الإستظهار بالمعنى الحرفي الخاص، والمقصود به أحد تجليات المعنى المشترك العام الوارد ذكره قبل قليل، ومنه التجلي الحسي، إذ تتعين الحقيقة بهذا التجلي وفق القبلية الوجودية. أو يمكن القول إن هذا الإستظهار - كسابقه - يستهدف الحفاظ على ظاهر النص من غير تأويل، لكنه يلجأ إلى القبلية الوجودية لأجل الفهم الباطني أو التفسير.

والفرق بين الإستظهارين العام والخاص هو أن إستظهار الأول يحصل لدى المفهوم المشترك للفظ، أما استبطانه فيتحقق من خلال أحد تجليات هذا المفهوم وفق القبلية الوجودية. في حين يأتي إستظهار الثاني عبر المفهوم الخاص (غير المشترك)، أما استبطانه فيتم عبر القبلية الوجودية.

ومثلما تعبر قراءة النص عن إشارة؛ فإنها تزيد عليها بالايضاح والتفسير، كالذي جاء تفصيله في الحلقة الأولى من مشروعنا الحالي.

فالآلية الإستظهارية قد تكون مجرد آلية اشارية تعبر عما يتبادر للذهن من معنى النص، لكن قد يضاف إليها ايضاح الكيفية التفسيرية للإشارة. والعملية لا تلازم بينهما من حيث الرد والقبول، فليس كل ما يقبل من حيث الإشارة يقبل من حيث الايضاح والتفسير، انما يعود ذلك إلى تحكم سلطة القبلية، لا سيما القبلية المنظومية العائدة للنظم الفكرية.

فمثلاً قد يتفق العرفاء مع غيرهم في فهم الإشارة الإستظهارية، لكنهم من حيث الايضاح يلجأون إلى التفسير الوجودي المعهود بما يختلفون فيه عن الغير، بل وبما يبتعدون فيه عن أجواء النص وسياقه، إلى درجة قد لا يستسيغه العقل والوجدان، رغم قيامه على الإشارة الإستظهارية. وهي حالة ما سميناها (الإستظهار الجدلي).

وعموماً ان ما يعنيه الإستظهار الجدلي هو ان تكون الإشارة إستظهارية، أما ايضاحها وتفسيرها فيتقوم بالمباطنة والتأويل البعيدين، وذلك بفعل تحكم القبلية وتوجيهها.

وكثيراً ما يستعين الإستظهار الخاص للعرفاء بالحس؛ ليدلّ به على ما يراد اسقاطه من القبلية الوجودية، كالذي لاحظناه حول فهم الآيات المتعلقة بوحدة الوجود وغيرها. إذ يأتي تأكيد العرفاء على المعنى الحرفي للنص بحسب الإشارة، في حين يستعين الايضاح والتفسير بالحس - عادة - للدلالة على المعنى الوجودي المطلوب. ومن أمثلة هذا النوع من الإستظهار نذكر ما يلي:

جاء ان معنى لفظ (الظاهر) لدى ابن عربي في قوله تعالى: ﴿هو الأول والآخر والظاهر والباطن﴾^[2]، يشير إلى العالم الخارجي لا غير^[3]. فمن حيث الإشارة لا ينفي ابن عربي بأن لله ظهوراً كالذي تشير إليه الآية، وهو نفس المعنى الخاص المتبادر في أذهاننا، لكن من حيث الايضاح والتفسير فإن الحس لا يمدنا بغير هذا العالم الظاهر، وبالتالي فمن حيث الباطن يكون هذا العالم هو المقصود بظاهر الحق^[4].

ويمكن ان يقال الشيء نفسه في قوله تعالى: ﴿ولله المشرق والمغرب فاينما تولوا فثم وجه الله ان الله واسع عليم﴾^[5]، فمن حيث الإشارة الإستظهارية ان معنى النص واضح الدلالة، أما من حيث الايضاح والتفسير فكما جاء في التفسير المنسوب لابن عربي؛ هو ان ذات الله متجلية بجميع صفاته، فله الإشراق على القلوب بالظهور والتجلي فيها بصفة جماله، وذلك عند حالة شهود العبد وفنائه، كما ان له الغروب فيها بالاحتجاب بصورها وذواتها بصفة جلاله، وذلك بعد الفناء. وبالتالي فأي جهة يتوجه إليها العبد فثم وجهه، لم يكن شيء سواه، وان الله واسع بمعنى انه جميع الوجود وشامل لجميع الجهات^[6].

وكذا الحال مع حالات الإستظهار لنصوص قرآنية كثيرة كآيات التالية: ﴿كان الله بكل شيء محيطاً﴾ النساء/ 126.. ﴿وأحاط بما لديهم﴾ الجن/ 28.. ﴿وهو الذي في السماء إله وفي الأرض إله﴾ الزخرف/ 84.. ﴿وهو الله في السماوات وفي الأرض﴾ الانعام/ 3.. ﴿وهو معكم أينما كنتم﴾ الحديد/ 4.. ﴿ونحن أقرب إليه من حبل الوريد﴾ ق/ 16.. ﴿ونحن أقرب إليه منكم ولكن لا تبصرون﴾ الواقعة/ 85.. ﴿ما يكون من نجوى ثلاثة إلا هو رابعهم﴾ المجادلة/ 7. فقد تمسك ابن عربي بظواهر هذه الآيات؛ مؤكداً بأن الله قد وصف نفسه بالقرب من عباده. وهو باعتماده على هذه الظواهر خلص إلى النتيجة التي يكون العبد قريباً من الحق كصفة ملازمة قبال اتصاف الحق بالقرب منه، وان الناس يطلبون ان يكونوا مع الحق أبداً في أي صورة تجلي، وهو لا يزال متجلياً في صور عباده دائماً، فيكون العبد معه حيث تجلي، والله معه أينما كان^[7].

كذلك فإن الله يوصف بالغنى عن الفقر بحسب الدلالة الظاهرة من قوله تعالى: ﴿ان الله غني عن العالمين﴾^[8]، وكما أكد ابن عربي بأن الله غني تماماً عن العالمين، لكن من حيث ايضاح الكيفية التفسيرية فالله غني بحسب ما عليه الذات في حضرتها الأحدية، وان النقائص بهذا الاعتبار لا تعود إلى الحق بما هو في ذاته وانما إلى ما دونه بحسب اعتبارات التقييد، أي إلى الروح الأعظم أو العقل الأول أو الحقيقة المتعينة الكلية، إذ كان ولم يكن معه شيء ولا زال كما كان^[9].

واذا كان الله غنياً عن العالمين تبعاً لإستظهار الآية الآنف الذكر، فإنه يوصف أيضاً - حسب رأي ابن عربي - بالفقر والنقائص، لنفس العلة من الاعتماد على ظواهر النصوص الدينية للقرآن والحديث، مثلما جاء في قوله تعالى: ﴿واقترضوا الله قرضاً حسناً﴾^[10]، وقوله أيضاً: ﴿وما خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون﴾^[11]، وكذا ما جاء في الحديث القدسي: «كنت كنزاً مخفياً فأحببت ان أعرف فخلقت الخلق لكي أعرف»، أو ما جاء في الحديث القدسي: «جعت فلم

تطعمني...»، أو غير ذلك من الآيات والأحاديث..

فهذه النصوص وما شاكلها تحمل دلالة على الحاجة والفقر الإلهي، وتفسيرها عند ابن عربي ينبع مما عليه وحدة الوجود؛ وهو أن الله يتجلى بصور الخلق للعباد، فيكون فقره وحاجته من هذه الناحية، فما من صورة إلا وتكون ناقصة وفي حاجة إلى غيرها.

كما هناك إستظهارات أخرى لها علاقة بالأعيان الثابتة، مثل ما جاء في قوله تعالى: ﴿ربنا الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى﴾^[12]، فالخلق هنا بمعنى الحصّة والحد المخصوص أو الاستعداد، أي أعطى كل شيء حصته واستعداده الخاص^[13].

كذلك ما جاء في قوله تعالى: ﴿لا تبدل لكلمات الله﴾^[14]، إذ لما كانت هذه الكلمات تعبر عن الأشياء؛ فإنها - لهذا - لا تقبل التبدل مثلما هو ظاهر النص القرآني، ومن حيث الايضاح والتفسير فالمقصود بها حقائقها المعبر عنها بالأعيان الثابتة التي يستحيل تبديلها، إذ لا تظهر الأعيان إلا بصورة ما هي عليه في الثبوت^[15].

ومثل ذلك إستظهار الآيات التي تنسب صفات الأعمال إلى أصحابها، كقوله تعالى: فلا تلوموني ولوموا أنفسكم ﴿ابراهيم/ 22.. ﴿وما ظلمناهم ولكن كانوا أنفسهم يظلمون﴾ النحل/ 18.. ﴿وما ظلمهم الله ولكن أنفسهم يظلمون﴾ آل عمران/ 117.. ﴿وما أنا بظلام للعبيد﴾ ق/ 29، فهي صحيحة من حيث الظاهر، أما من حيث الايضاح والتفسير والباطن فدالة على ما للأعيان من صفات ثابتة هي مصدر تلك الأعمال وما يلحقها من الصفات التي تشير إليها النصوص.

فهذه الآيات تدل من حيث الايضاح والتفسير على أن حقائق أنفسنا المتمثلة بأعياننا الثابتة هي السبب في ما نحن به من ظلم، ومنه يعلم أن لله الحجة البالغة. فأنفسنا من حيث حقيقتها الأصلية هي منبع الظلم وكل سوء وخير.

وهو معنى قول العرفاء: فلا تحمد إلا نفسك ولا تذم إلا نفسك، وإن كان الحمد لله يأتي من حيث افاضة الوجود على حقائقنا فحسب. ولا شك أن تفسير الآيتين الآنفتي الذكر هو تفسير قائم على الظاهر من دون شك.

وكذا هو الحال في قوله تعالى: ﴿فلو شاء لهدىكم أجمعين﴾^[16]، فالعرفاء يستظهرون معنى الاشاءة بالاستطاعة، باعتبارها أحد معانيها البارزة، وبالتالي فالآية تدل بحسب هذا الإستظهار على أن هداية الناس لا تخضع لحاكمية الله وقدرته، بل الأمر يعود إلى حقيقة أنفسنا من حيث كونها أعياناً ثابتة، فالمشيئة متعلقة بهذه الأعيان المطلق عليها الفيض الأقدس، خلافاً للإرادة المتعلقة بايجاد الممكنات أو الفيض المقدس^[17]. لذا كانت الاشاءة عند العرفاء بمعنى الاستطاعة لا الإرادة، ويصبح معنى الآية هو أن هداية جميع الناس ممتنع، وذلك بسبب عدم الاستطاعة، فلو استطاع الله لهدى الناس جميعاً.

وعلى الشاكلة نفسها ما جاء في تفسير الدعاء المستجاب كما يشير إلى ذلك قوله تعالى: ﴿ادعوني استجب لكم﴾^[18]، حيث يحصل الدعاء بلسان الاستعداد^[19]، وفق ما تطلبه الأعيان الثابتة من الظهور والايجاد. والشيء نفسه مع ما جاء في قوله تعالى: ﴿أجيب دعوة الداع إذا دعان﴾^[20]، أو ما جاء في الحديث القدسي: «من أطاعني فقد أطعته ومن عصاني فقد عصيته.» >>

ومثل ذلك ما جاء في تفسير الآملي لقوله تعالى: ﴿وأتاكم من كل ما سألتموه﴾، حيث دلت عنده على ما لدى الناس والخلائق من الاستعدادات التي تخصصها وما تسأله من افاضة الوجود عليها بحسب ما هي عليه من الاستعداد والقابلية. ومثل هذا الأمر يظهر في قوله تعالى: ﴿قل كل يعمل على شاكلته﴾^[21]، فالكل يعمل بحسب ما عليه من الاستعداد والصورة، فكل ميسر لما خلق له، مثلما جاء في الحديث النبوي.

وللآية الأخيرة توجيه آخر كالذي لجأ إليه ابن عربي، حيث عدّ العالم عمله فظهر بصفات الحق، لذا قال هذا العارف: لو قلت في العالم انه حق فقد صدقت، إذ يقول تعالى: ﴿ولكن الله رمى﴾، ولو قلت فيه انه خلق لصدقت أيضاً، إذ يقول تعالى: ﴿اذ رميت﴾، فهو المجهول المعلوم^[22].

وشبيه بهذا نجده لدى صدر المتألهين في توجيهه للآية، إذ تعني عنده أن كل شيء يصدر على شاكلة الحق، أو ان كل شيء قد أوجده الله على شاكلته مثلما جاء في الحديث القائل: «خلق الله آدم على صورته»^[23].

ومن الاستظهارات الأخرى ما ورد في تفسير صدر المتألهين لقوله تعالى: ﴿إنك ميت وإنهم ميتون﴾^[24]، إذ حمل الموت على الحقيقة من غير حاجة إلى تأويل أو توجيه، بمعنى أن النبي الموجه إليه الخطاب، وسائر الناس، هم جميعاً في عداد الأموات. فالإنسان السعيد - بحسب تصوره - له موت وبعث ونشر وحشر إلى الله تعالى في كل وقت من أوقات الحياة الطبيعية، حيث يرتقي من نشأة إلى أخرى، ومن مقام إلى آخر. فالموت عنده ليس فناً، بل تحوّل وكمال في عالم المقامات والنشآت^[25]. غير أن هذا الاستظهار لا يخلو من ضعف، إذ يلوح بأن المقصود بـ ﴿وانهم ميتون﴾ هم السعداء من الناس فقط، وهو ما لا يشهد له ظاهر النص بوجه.

كذلك استظهر ابن عربي من قوله تعالى: ﴿ولا تحسبن الذين قُتِلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون﴾^[26]، أن الشهداء ليسوا أمواتاً بل أحياء بين ظهرانينا وإن لم ندركهم بحواسنا. وهذا الإستظهار في حدّه المذكور؛ مقبول لدى جمهور المسلمين أو غالبيتهم.

وأيضاً استظهر العرفاء من قوله تعالى: ﴿وإن من شيء إلا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم﴾^[27]، أن كل شيء - أيّاً كان - له روح ناطقة تسبح بلسان يناسب مقامه ووجوده^[28].

والملاحظ من كل ما سبق ان العرفاء يحرصون على قبول الظهور اللفظي لمعنى النصوص من حيث الإشارة، لكنهم من حيث التفسير يلجأون - بحسب الباطن - إلى مباني القبلية الوجودية

ليكشفوا بها عن كيفية ما تتضمنه تلك الإشارة المجملة.

[1] يس/ 82.

[2] الحديد/ 3.

[3] جاء في نهج البلاغة ان الامام علي قال بصدد الظاهر والباطن: << بل ظهر للعقول بما ارانا من علامات التدبير المتقن والقضاء المبرم، فمن شواهد خلقه خلق السماوات موطدات بلا عمد قائمات بلا سند... >> وقال أيضاً وهو بصدد وصف الارض: << هو الظاهر عليها بسلطانه وعظمته، وهو الباطن لها بعلمه ومعرفته >> (صبحي الصالح: نهج البلاغة، ص 261 و 275).

3 يقول الشاعر والعارف مير فندرسكي (المتوفى عام 1050 هـ) بهذا الصدد: << الحق روح العالم، والعالم هو البدن، والأفلاك والعناصر والمواليد أعضاء.. وما عداه فهو تفنن). >> مرتضى مطهري: العدل الإلهي، ترجمة محمد عبد المنعم الخاقاني، ص 176.

[5] البقرة/ 115.

[6] تفسير ابن عربي، ج 1، ص 80. يقال انه جاء عدد من الرهبان وسألوا الإمام علي عن معنى وجه الله كما جاء في القرآن، فرد عليهم بقوله: ما هو وجه النار المشتعلة، فاجابوا: كلها عبارة عن الوجه، فقال الإمام: فهذا الوجود كله هو وجه الله. فافتنع الرهبان وأسلموا (جامع الأسرار، ص 211).

[7] الفتوحات المكية، ج 2، ص 548 85. علماً ان بعض الغنوصيين من فرقة الشيخية لم يتقبل توظيف العرفاء لمثل هذه الآيات في الدلالة على وحدة الوجود، مثلما هو الحال مع كاظم الرشتي الذي اكتفى ان يكون منطق السخية متحكماً في عالم الصادات من العقل الأول فما تحته، لذا اعتبر ان قوله تعالى: ﴿وكان الله بكل شيء محيطاً﴾ يعني الإحاطة القيومية ولا دلالة له على وحدة الوجود، حيث لله المثل الأعلى. كما اعتبر ان قوله تعالى: ﴿هو الأول والآخر والظاهر والباطن﴾ يعني ان الله يدخل بالشيء ويخرج عنه بالفعل والأسماء والصفات، حيث لا يرى شيء الا ويرى هذا الفعل والصفات قبله أو بعده أو معه، وليست الذات هي الداخلة الخارجة. والرشتي كغيره من فرقة الشيخية يرى ان المراد بهذا الفعل والصفات كما في تفسير الآية الاخيرة هم أهل البيت، وكذا هم المرادون بالاحاطة القيومية والمثل الأعلى كما في تفسير الآية الأولى، لكونهم يمثلون المشيئة الإلهية التي تتقوم بها الأشياء وتظهر (كاظم الرشتي: شرح حديث عمران الصابي، ص 155).

[8] آل عمران/ 97.

[9] نقد النقود، ص 695.696 -

[10] الحديد/ 17.

[11] الذاريات/ 56.

[12] طه/ 50.

[13] مطلع خصوص الكلم، ج 2، ص 134135 - 473.

[14] يونس/ 64.

[15] مطلع خصوص الكلم، ج 2، ص 441.

[16] الانعام/ 149.

[17] مطلع خصوص الكلم، ج1، ص268.

[18] غافر/ 60.

[19] تفسير ابن عربي، ج1، ص635.

[20] البقرة/ 186.

[21] الاسراء/ 84.

[22] الفتوحات المكية، ج2، ص430.

[23] انظر بهذا الصدد مصنفات صدر المتألهين: تفسير القرآن، طبعة دار التعارف، ج1، ص207.

ومفاتيح الغيب، ص87.88 - والشواهد الربوبية، ص41.42 -

[24] الزمر/ 30.

[25] أسرار الآيات، ص159.

[26] آل عمران/ 169.

[27] الاسراء/ 44.

[28] مطلع خصوص الكلم، ج2، ص13.14 -